



Jeanette Jansen, beeldhouwster te Rhenen

door Erik Helmers

Een aangenaam gesprek in het zonnetje met één van de vele kunstenaars die Rhenen rijk is. Jaren geleden was ik haar al eens tegengekomen tijdens de Kunstroute Rhenen.

Jeanette heeft zich gespecialiseerd in het vervaardigen van bronzen beelden waarin met name de dierenwereld de boventoon voert. Ofschoon ook zo nu en dan een mensfiguur in het brons het levenslicht ziet. Maar haar voorkeur gaat uit naar dieren. Voordat zij aan het werk gaat verdiept zij zich grondig in het dier. Niet alleen fotoboeken worden doorgenomen maar uiteraard ook op het volprezen google wordt grondig gezocht naar afbeeldingen. Zij bezoekt zelfs zo nu en dan een slachterij. Daar kan zij soms de dieren voelen en van dichtbij zien. Een totaalbeleving. (Oude meesters deden eigenlijk hetzelfde).

Op haar website staat: "Prachtig zijn de verweerde beelden uit de oudheid, juist door de aantasting van de tijd. Ontzag heb ik voor de kracht, souplesse en schoonheid van mens en dier. Daar haal ik de inspiratie uit." Zij heeft een prachtig atelier waar zij haar beelden tot leven laat komen. En is daar zeer blij mee. Na een duidelijke uitleg hoe een beeld tot stand komt laat ze mij het proces van het gieten in brons zien op haar laptop. Een zeer interessant proces. En zeer bewerkelijk. Niet alleen het gieten maar ook de afwerking daarna vergt veel tijd en deskundigheid. Sommige dingen laat zij doen andere dingen doet zij zelf.

Zij werkt uiteraard ook in opdracht en dan is er meestal sprake van een unica (slechts 1 exemplaar). Haar vrije werk maakt zij in een gemaximeerde oplage van 8. Deze oplages zijn dan ook genummerd en voorzien van certificaat. De beelden van Jeanette zijn ook vaak herkenbaar doordat zij delen van het lichaam weglaat. Dit geeft een speciaal effect. Zij verstaat deze kunst van het weglaten tot in de perfectie. De foto's spreken voor zich.

Jeanette heeft al een kleine 70 exposities door het gehele land gehad. In het buitenland heeft zij ook diverse exposities mogen verzorgen. Ook dit jaar stonden er weer een aantal op de planning. Maar de coronacrisis heeft roet in het eten gegooid. Dit jaar doet zij mee aan de expositie op Landgoed Sandenburg op 4,5 en 6 september en Art Malden op 12 en 13 september. De bladen en de media weten ook de weg naar Rhenen te vinden. Reportages in Landleven, Hoefslag, De Tuin en de Gelderlander wisten haar al te strikken voor een interview. Ook in RTL programma Koffietijd heeft zij haar opwachting gemaakt. Het was dus tijd voor aandacht in deze regiokrant in haar eigen Rhenen. Oorspronkelijk



komt zij overigens uit Veenendaal.

Aan het eind van het gesprek deed zij nog het voorstel om eens mee te gaan naar de bronsgieterij. Dat heb ik graag geaccepteerd. Zeer interessant.

Jeanette het was een beleving om je beelden te zien en je vol passie te horen praten over je werk.

www.jeanettejansen.nl